

Universidade de São Paulo
FFLCH – Departamento de História.
Teoria da História I
1º semestre de 2014
Código: FLH
Prof. Dr. Elias Thomé Saliba

I) Objetivos

-Analisar as especificidades das ciências humanas a partir dos sedimentos sócio-culturais que fundamentam as teorias da História; analisar as complexidades das teorias da história através de uma análise das perspectivas cognitivas “clássicas” e dos seus desdobramentos contemporâneos.

II) Conteúdo:

1. Introdução ao debate epistemológico: ciência, teoria, método e conhecimento.
2. As abordagens “clássicas”: filosofias e teorias da História no advento da modernidade ocidental.
3. O racionalismo e o empirismo na Teoria da História.
4. A dialética na Teoria da História.
5. As teias da complexidade: as explicações e a compreensão narrativa da história.
6. Desdobramentos contemporâneos: o papel da teoria nos procedimentos da pesquisa histórica.

III) Métodos utilizados:

-Aulas expositivas, visando a apresentação e a síntese dos temas do curso;
-Estudos em grupos e seminários, organizados em função dos textos básicos; Textos sugeridos: Pascal(*Pensamentos*), Cyrano de Bergerac(*Viagem à Lua*), Defoe (*Robinson Crusoe*) Swift (*Viagens de Gulliver*), Voltaire (*Cândido*) Goethe (*Werther*), Flaubert (*A Educação Sentimental*), etc.
-Comentário de textos e/ou temas previamente indicados.

IV) Atividades discentes:

-Elaboração de relatórios, fichamentos e resenhas;
-Estudos em grupos de questões previamente indicadas;
-Avaliação:

Os alunos poderão optar entre:

1. Análise comparativa entre textos literários e textos teóricos, sob forma escrita ou de seminário-texto. (Ver item específico) –
OU
2. Dissertação final sobre texto-síntese do curso – o(s) texto(s) serão entregues aos alunos no final do mês de maio.

V) Critérios de Avaliação:

A avaliação, operacionalizada ao longo de todo o curso, levará em conta:
-participação em todas as atividades previstas;

- leitura e compreensão dos textos básicos;
- elaboração de relatórios de atividades em grupos e seminários;

VI) Critérios de Recuperação:

- Resenha crítica de dois livros, sendo um da bibliografia básica e outro da bibliografia complementar.

VII) Bibliografia – Indicações gerais.

Aróstegui, Julio. **La investigación histórica: teoría y método**. Barcelona, Editorial Critica,1996. (trad. Bras. Pela Edusc)

Armesto, Felipe F. **Verdade; uma história**. Trad. Beatriz Vieira. Rio de Janeiro, Record, 2000.

Brockmann, John. **Einstein, Gertrude Stein, Wittgenstein e Frankenstein; reinventando o universo**. trad. Valter Ponte, São Paulo, Cia. das Letras,1988.

Baggini, Julian. **O porco filósofo; 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana**. Trad. Edumundo Barreiros. Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2006.

Campbell, Jeremy. **A saga do mentiroso;uma historia da falsidade**. Trad. Virginia Cortez. Rio de Janeiro, Graphia, 2008.

Casanova, Pablo Gonzalez. **As novas ciências e as humanidades: da academia à política**. Trad. Mouzar Benedito. S.Paulo, Boitempo Editorial, 2007.

Darnton, Robert. **Os dentes falsos de George Washington; um guia não-convencional para o século XVIII**. Trad. José Geraldo Couto. S.Paulo, Cia. das Letras, 2006.

-----, **El colóquio de los lectores; ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores**. Trad. Antonio Saborit. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2004.

Edmonds, D. e Eidinov, John. **O Cachorro de Rousseau**. Trad. De Pedro Sette Câmara. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2008.

Farge, Arlette. **Lugares para a História**. Trad. De Telma Costa. Lisboa, Teorema Editorial, 2001.

Feyerabend, Paul. **Contra o Método**. trad. Octanny S. Mota e Leonidas Hegenberg. Rio de Janeiro, Francisco Alves,1990.

Fontana i Lazaro, Joseph. **História: análise do passado e projeto social**. Trad. Luiz Roncari. São Paulo, Edusc, 1998.

Gadamer, Hans G. **O problema da consciência histórica**. Trad. Paulo Cesar D. Estrada. Rio de Janeiro, Editora da FGV, 1998.

Ginzburg, Carlo. **O fio e os rastros; verdadeiro, falso, fictício**. Trad. Rosa Freire d'Aguiar e Eduardo Brandão. São Paulo, Cia. das Letras,

2007.

Gould, Stephen Jay. **Vida Maravilhosa; o acaso na evolução e a natureza da história**, trad. Paulo César de Oliveira, S. Paulo, Cia. das Letras, 1990.

Idem, **The lying stones of Marrakech: Penultimate reflections in Natural History**. N. York, Hoarmony Books, 2000.

Hartog, François. **O século XIX e a História; o caso Fustel de Coulanges**. Trad. Roberto Cortes de Lacerda. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 2003.

Heller, Agnes. **Uma teoria da História**. trad. Dilson B.F.Lima. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1995.

Hughes-Warrington, Marnie. **50 grandes pensadores da História**. Trad. Beth Honorato. S. Paulo, Contexto, 2002.

Koselleck, Reinhart. **Futuro pasado; para una semántica de los tiempos históricos**. trad. Norberto Smig. Barcelona, Editorial Paidós, 1996.

Lefebvre, Henri. **Lógica Formal, Lógica Dialética**. 3a.ed. trad. Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1983.

Lopes, Marcos Antonio (org.) **Grandes Nomes da História Intelectual**. S. Paulo, Contexto, 2003.

Moles, Abraham A. **As ciências do impreciso**. trad. Glória de C.Lins. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1995.

Momigliano, Arnaldo. **As raízes clássicas da historiografia moderna**. Trad. Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru, Edusc, 2004.

Precht, R. David, **Quem sou eu? E se sou, quantos sou?-uma aventura na filosofia**. Trad. Claudia Abeling. S. Paulo, Ediouro, 2009.

Prost, Antoine. **Doze lições sobre a História**. Trad. Guilherme de Freitas Teixeira. B. Horizonte, Autentica, 2009.

Saliba, Elias Th. **As Utopias Românticas**, 2^a ed. revista. S. Paulo, Estação Liberdade, 2003.

Skinner, Quentin. (org.) **El retorno de la gran teoria em las ciencias humanas**. Trad. Consuelo V. de Parga, Madri, Alianza Editorial, 1989.

Southgate, B. **History: What & Why? Ancient, modern and postmodern perspectives**. N. York, Routledge, 2000.

Schaff, Adam. **História e Verdade**. Trad. Maria Paula Duarte. 6^a ed. São Paulo, Martins Fontes, 1996.

Taleb, N. Nicholas. **A lógica do cisne negro; o impacto do altamente improvável**. Trad. Marcelo Schild. Rio de Janeiro, Best-Seller, 2008.

.....