

**Universidade de São Paulo/Departamento de História**  
**História das Idéias/1º semestre de 2011**  
**Disciplina optativa/código: FLH 0441**  
**Período: noturno.**  
**Prof.: Elias Thomé Saliba**

## **I-Objetivos**

Apresentar um quadro conceitual e metodológico das relações entre as idéias de nacionalidade e história, com ênfase nos séculos XIX e XX. Pretende-se uma reflexão sobre as diversas formas de abordagem do tema na historiografia, privilegiando-se o foco da história cultural.

## **II- Resumo do conteúdo**

- 1.História das idéias e história cultural: focos, enfoques e dilemas metodológicos.
- 2.Nacionalismo e Produção cultural: questões conceituais e metodológicas.
- 3.A idéia nacional e as narrativas historiográficas: Europa e Brasil.
4. A cultura do romantismo e a idéia de nação.
- 5..Os *ismos* naturalistas da *Belle Époque*: rupturas e sínteses.
- 6.Os imaginários modernistas e as promessas de modernidade.

## **III- Métodos utilizados**

Aulas expositivas, visando a apresentação e a síntese dos temas do curso.  
Estudos em grupos e seminários, organizados em função dos textos básicos.

## **IV- Atividades discentes**

Elaboração de relatórios, fichamentos e resenhas.  
Estudos em grupo de questões previamente indicadas.  
Exercícios de análise de diferentes tipos de fontes históricas.  
Dissertação final sobre texto síntese do curso.

## **V-Avaliação**

A avaliação, operacionalizada ao longo do curso, levará em conta:

- participação nas atividades previstas.
- leitura e compreensão dos textos básicos.
- Para avaliação final, os alunos poderão optar pela:
  1. síntese de quaisquer dos temas abordados ao longo do curso, utilizando-se da bibliografia específica.
  2. Comentário de textos previamente indicados. (serão indicados nas três semanas finais do curso).
  3. Exercício comparativo entre narrativas historiográficas e narrativas literárias.

## VI-Recuperação

Resenha crítica de dois livros, dentre os indicados na bibliografia geral do curso.

## VII- Bibliografia geral

- Anderson, Benedict- **Comunidades Imaginadas; reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo**. trad. Denise Bottman, S.Paulo, Cia. Das Letras, 2007.
- Bhabha, Homi K., org., **Nation and narration**, Londres e N.York, Routledge, 1990.
- Balakrishnan, Gopal, org., **Um mapa da questão nacional**. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro, Contraponto, 2000.
- Bresciani, M. Stella (org.) **Memória e (res)Sentimento; indagações sobre uma questão sensível**. Campinas, Edit. da Unicamp, 2004.
- Canetti, Elias- **Massa e Poder**, trad. Sérgio Tellarolli, S.Paulo, Cia. das Letras, 1995.
- Hobsbawm, Eric J., **Nações e Nacionalismo desde 1780, programa, mito e realidade**, trad. de Maria Celia Paoli e Anna Maria Quirino, Rio, Paz e Terra, 1990.
- Hobsbawm, E.J. e Ranger, T., orgs., **A Invenção das Tradições**, trad. Celina Cardim Cavalcante, Rio, Paz e Terra, 1984.
- Hobsbawm, Eric J. **Globalização, democracia e terrorismo**. Trad. José Viegas. S.Paulo, Cia. Das Letras, 2007.
- Irwin, Robert. **Pelo amor ao saber: os orientalistas e seus inimigos..** trad. Waldéa Barcellos. Rio de Janeiro, Record, 2008.
- Judt, Tony. **Reappraisals; reflections on the forgotten twentieth century**. N.York, Penguin Press, 2008. (trad. Bras. Editora Record, 2010)
- Lowenthal, David- **El Pasado es un país extraño** trad. Pedro Monroy. Madrid, Ediciones Akal, 1998.
- Ricoeur, Paul. **La mémoire, l'Histoire, l'Oubli**. Paris, Éditions du Seuil, 2000. (trad. bras. Editora da Unicamp, 2007)
- Saliba, Elias Th. **As Utopias Românticas**. 2ª ed. S.Paulo, Estação Liberdade, 2002.
- , **Raízes do Riso; a representação humorística na história brasileira: da belle époque aos primeiros tempos do rádio**. 3ª ed. S. Paulo, Cia. das Letras, 2008.
- , **A dimensão cômica da vida privada na República** IN Sevcenko, Nicolau (org.) **História da Vida Privada no Brasil**, 8ª. ed. S.Paulo, Cia das Letras, 2008.
- , **Tempo Passado: cultura da memória e guinada subjetiva**. Trad. Rosa Freire d'Aguiar. S.Paulo, Cia. das Letras, 2007.
- Sevcenko, Nicolau. **Literatura como missão**, 4a. ed. Revista e ampliada. S.Paulo, Cia. Das Letras, 2003.
- , **Orfeu extático na metrópole**. S. Paulo, Cia. Das Letras, 1998.
- Stille, Alexander. **The future of the past**. Londres, Verso Books, 2002 (Há trad. Bras. Publicada com o título "A destruição do passado", Edit. Arx, 2005).