

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
HISTÓRIA DA CULTURA-I
FLH – 447
Prof. Carlos Roberto Figueiredo Nogueira
Período: vespertino

Título: CRISTANTADE, CONTROLE E PURIFICAÇÃO: Do Tribunal Medieval à Inquisição Moderna

A Cristandade Medieval se define como uma *Eclesia* fundamentalmente através da exclusão do Outro, da demarcação da Diferença. Assim este curso analisa, a partir da Alta Idade Média e das tentativas de uniformização e de modelagem da sociedade, o lugar ocupado na sociedade e no imaginário cristão, pela divergência, bem como das políticas de controle da coletividade, das tentativas de afirmação da boa ortodoxia pela identificação e perseguição dos adversários da Cristandade, até a instalação do Tribunal do Santo Ofício.

OBJETIVOS:

Analisar o papel na sociedade e no imaginário cristão, da divergência e das políticas de controle da coletividade, das tentativas de afirmação da boa ortodoxia pela identificação e perseguição dos adversários da Cristandade, através da história do Tribunal do Santo Ofício.

Justificativa:

CONTEÚDO:

1. A formação de um imaginário Cristão.
2. Heresias e divergências: a Identificação das personagens.
3. O sistema feudal e a ordenação do Mundo Cristão.
4. Heresia, Infidelidade e Cruzadas.
5. Texto e contexto: o discurso teológico e os organismos de repressão.
6. De Deus e do Diabo: a pedagogia do medo.
7. A Crise da Ordem Feudal: a contestação invisível.
8. Um mundo em pânico: a ortodoxia religiosa e a sociedade circundante.
9. O mundo ibérico e o estabelecimento da Inquisição.
10. Inquisição e sociedade na Modernidade.

MÉTODOS UTILIZADOS

- O curso será desenvolvido através da leitura de textos semanais, aulas teóricas com o apoio de documentos da época e discussões em classe.

ATIVIDADES DISCENTES

- Seminários semanais e debates sobre os textos analisados;
- Trabalho escrito e relatórios sobre os textos discutidos;
- Análise de documentos da época.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Relatórios e prova escrita.

CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- Deverá o aluno fazer um trabalho semelhante ao solicitado ao final do curso.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- ALCALÁ, Angel - Inquisición Española y mentalidad inquisitorial. Barcelona, 1984.
- BETHENCOURT, Francisco - História das Inquisições. São Paulo, 2000.
- CARO BAROJA, Julio - Vidas mágicas e Inquisición. Madrid, 1967. 2 vs.
- _____ - El señor Inquisidor y otras vidas por oficio. 2ª ed. Madrid, 1970.
- _____ - Inquisición, brujería y criptojudasmo. Barcelona, 1970.
- DELUMEAU, Jean - La peur en Occident (XIVe-XVIIIe siècles); une cité assiégée. Paris, 1978.
- _____ - Le péché et la peur – La culpabilisation en Occident – XIIIe – XVIIIe siècles. Paris, 1983.
- EIMERIC, Nicolau & F. PEÑA - El Manual de los Inquisidores (1376). Barcelona, 1983.
- FLORES ARROYUELO, Francisco J. - El Diablo y los españoles. Murcia, 1976.
- GINZBURG, Carlo - Os andarilhos do bem. São Paulo, 1988.
- GUIRAUD, J. - Histoire de l'inquisition au Moyen Âge. 3ª ed. Paris, 1978.
- GURIÉVICH, Aaron - Las categorías de la cultura medieval. Madrid, 1990.
- KAMEN, Henry - La Inquisición Española. Madrid, 1973.
- LEA, Henry Charles - The History of the Inquisition in the Middle Ages. New York, 1961, 3vs.
- LE GOFF, Jacques - O Homem Medieval. Lisboa, 1989.
- Le ROY LADURIE, E. - MONTAILLOU – Cátaros e Católicos numa aldeia francesa. (1294-1324). Lisboa, 1975.
- NOGUEIRA, Carlos Roberto F. - Bruxaria e História. As práticas mágicas no Ocidente Cristão. São Paulo, 1991.

_____ - *Ruptura e permanência: a cristianização dos povos bárbaros*. **Revista Brasileira de História**, 15 (29): 47-56, 1995.

_____ - *Do belo rei ao papa João: magia e política no reino de França*. **Revista USP**, São Paulo, 42: 120-130, 1999.

_____ - *O Diabo no Imaginário Cristão*. Bauru', 2000.

_____ *O Diabo no Imaginário Cristão*. Bauru', 2000.

ZERNER, Monique (org.) *Inventar a Heresia? Discursos polêmicos e poderes antes da Inquisição*. Campinas, Ed. Unicamp, 2009.