

MUSEU PAULISTA DA USP

DISCIPLINA OPTATIVA MUP103

TÍTULO: **CULTURA VISUAL NO SÉCULO XIX –**

MUSEUS, EXPOSIÇÕES UNIVERSAIS E CIDADES

RESPONSÁVEL: PROFA. DRA. HELOISA M.S. BARBUY

PERÍODO: 1º SEMESTRE DE 2016

LOCAL: AUDITÓRIO DO MUSEU DE ZOOLOGIA-USP, AV. NAZARÉ,
481 – Parque da Independência, próximo ao Museu Paulista - Ipiranga

Programa

Aula	Assunto
1	Apresentação do curso
2	Contexto do florescimento dos museus modernos no Ocidente: fundamentos históricos e filosóficos
3	Mudanças nas formas de percepção da realidade: o privilégio da visualidade como operação cultural
4	As exposições universais como realização da sociedade industrial
5	Organização visual de exposições universais
6	Exposições nacionais brasileiras e paulistas: braço local do sistema internacional
7	O Brasil em exposições universais
8	A cidade haussmanniana como fenômeno visual
9	Cultura de exposições em São Paulo no século XIX
10	O urbanismo modernizador em São Paulo na passagem para o século XX
11	Comércio e cosmopolitismo em São Paulo na passagem para o século XX
12	O lugar do objeto na cultura visual da modernidade
13	Inserção do museu na modernidade do século XIX
14	Museus brasileiros do século XIX. O Museu Paulista no quadro da modernidade. O Museu de Zoologia.
15	Visita ao Parque da Independência