

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Departamento de História**  
**Arqueologia**  
**1º semestre de 1999**  
**Disciplina : Optativa**  
**Código: FLH-630**  
**Nº de créditos: 04**  
**Professor Responsável: Norberto Luiz Guarinello**  
**Período: vespertino/noturno**

## **I- OBJETIVOS**

O curso fornecerá instrumentos para se compreender a origem e o desenvolvimento dos paradigmas e problemáticas que definem a arqueologia como disciplina científica; discutirá os fundamentos ontológicos e sociológicos de seu objeto de estudo – a cultura material – e apresentará um painel dos recursos metodológicos e técnicos à disposição do arqueólogo e suas implicações epistemológicas.

## **II- CONTEÚDO**

### **TEMÁRIO: Arqueologia e cultura material**

#### **I – A Arqueologia como Disciplina Científica**

1. Origem e desenvolvimento da Arqueologia
  - a) antiquarianismo e caça aos tesouros
  - b) a apropriação/expropriação do passado pelo capitalismo
  
2. A Arqueologia e seus Caminhos
  - a) a *homo technicus*: as 3 idades e a Pré-história no século XIX.
  - b) Arqueologia e história da arte
  - c) O difusionismo
  - d) A arqueologia nos anos 60/70: New Archaeology ou a arqueologia processual
  - e) A arqueologia crítica

## II- Os Objetos e as Sociedades Humanas

1. Objetos e Práticas sociais/Cultura Material e Poder
2. O objeto como técnica: matérias-primas, saberes artesanais, o universo do produção
3. O Objeto como Forma
  - a) Facies ou a forma humana do mundo
  - b) Tradição x mudança: moda, estilos, tradições
  - c) Para uma dinâmica social dos objetos

## III- A Arqueologia em Busca dos Objetos

1. O Objeto como ruína - a permanência material do passado
2. Técnicas de Prospecção
  - a) O sítio arqueológico
  - b) Espaço e território
  - c) Técnicas de escavação: estratigrafia e o tempo arqueológico
3. O Objeto sob investigação
  - a) Recursos de laboratório
  - b) Tipologias e séries
  - c) O objeto e o contexto arqueológico

## IV- Conclusão

1. História e Arqueologia
2. Em Busca de uma História Total

## III- MÉTODOS UTILIZADOS

1. Aulas Expositivas
2. Seminários

## **VI- ATIVIDADES DISCENTES**

1. Leitura e Fichamento de Textos
2. Participação em Grupos de Seminários

## **V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

1. Leitura e Fichamento de Textos
2. Trabalhos Práticos
3. Seminários Temáticos

## **VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO**

1. Trabalho escrito tendo como tema: Cultura Material e Organização Social: das sociedades simples à sociedade moderna.  
(prazo de entrega: )

## **VII- BIBLIOGRAFIA**

BAUDRILLARD, J. *O Sistema dos Objetos*. São Paulo, Perspectiva, 1973.

BOURDIEU, P. *Textos*. São Paulo, Ática, 1983.

CHILDE, V.G. *Para uma recuperação do passado*. Amadora, Bertrand, 1976.

FUNARI, P.P.A. *Arqueologia*. São Paulo, Ática, 1989.

MOBERG, C.A. *Introdução à Arqueologia*. Lisboa, Ed. 70, s.d. (1968)

SCHNAPP, A. (ed.) *L'Archéologie Aujourd'hui*. Paris, Hachette, 1980.

SHANKS, M. & TILLEY, C. *Social Theory and Archaeology*. Cambridge, Polity Press, 1987.

VARGAS ARENAS, I. *Arqueologia, Ciencia y Sociedad*. Caracas, Abre Brecha, 1990.