

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA-I

Disciplina : Obrigatória

1º semestre de 1996

Código: FLH-331

Destinada a alunos da USP

Nº de créditos: 05

Professor Responsável: Arnaldo Daraya Contier

I- OBJETIVOS

- 1- Discutir e identificar as principais tendências historiográficas da Revolução Francesa de 1789.
- 2- Orientar os alunos no campo de análise e interpretação de textos.

II-CONTEÚDO

- 1- Revolução Francesa: história e historiografia.
- 2- O Antigo Regime: cultura e política.
- 3- A formação da classe operária na Inglaterra e na França: século XIX.
- 4- A Revolução de 1848 na França: cultura e política.
- 5- Napoleão III. Movimentos sociais e culturais.
- 6- Artes Oficiais e movimentos de vanguarda (1870-1911).
- 7- A Comuna de Paris.
- 8- Londres e Paris durante o século XIX.
- 9- Viena: vida cotidiana.
- 10-Berlim: vida cotidiana.

III- MÉTODOS UTILIZADOS:

- 1- Aulas expositivas.
- 2- Seminário-texto.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

IV- ATIVIDADES DISCENTES.

- 1- Seminários.
- 2- Prova escrita.
- 3- Relatório do seminário apresentado pelo aluno (breve resumo).

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- 1- Cada aluno deverá participar de um seminário conforme o conteúdo programático da disciplina. Tipo: seminários-texto. .
- 2- Cada aluno deverá elaborar um trabalho sobre 5 (cinco) temas discutidos durante o ano letivo.
- 3- Relatório individual sobre o seminário apresentado (breve resumo).

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- 1- Cada aluno deverá elaborar um trabalho sobre 10 (dez questões) discutidas durante o ano letivo.
- 2- Data de entrega do trabalho: **12 de setembro de 1996; às 14:00 hs. e 19:30 horas na sala J-2. (Quinta-feira)**

VII- BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

VOVELLE, Michel. **Breve história da Revolução Francesa.** Lisboa, Editorial Presença, 1986.

ELIAS, Norbert. **Mozart: sociologia de um gênio.** Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 1995.

THOMPSON, P.A. **A formação da classe operária inglesa. III vols.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.

MARX, Karl. O 18 Brumário de Luís Bonaparte. In: **Manuscritos econômicos e filosóficos e outros textos escolhidos.** 2^a ed. São Paulo, Abril Cultural, 1978 . pp. 323-404.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

- WAGNER, Richard. **A Arte e a Revolução 1849.** Lisboa, Ed. Antígona, 1990.
- FRIEDRICH, Otto. **Olympia. Paris no tempo dos impressionistas.** São Paulo, Companhia das Letras, 1993.
- PERROT, Michelle (org.) **História da vida privada.** 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra Mundial. São Paulo, Companhia das Letras, 1991.