

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Departamento de História

Metodologia da História-II

FLH- 111

2º semestre de 1998

Prof. Responsável: Antonio Penalves Rocha

Período: vespertino/noturno

TÍTULO: A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO EM HISTÓRIA

I- OBJETIVOS

O Curso visa a debater problemas na produção de Conhecimento Histórico, procurando contribuir para a formação do Profissional da área em diferentes possibilidades de atuação. Através de suas atividades, deseja-se que cada Aluno desenvolva elementos pessoais de autonomia intelectual na análise e produção de Conhecimento Histórico. O curso expositivo abordará tradições clássicas do Conhecimento Histórico desde a segunda metade do século XIX e seus desdobramentos e transformações no século XX e os Seminários discutirão textos de Historiadores mais recentes, ligados ao período inglês **History Workshop Journal**.

II- CONTEÚDO

A- Aulas Expositivas.

- 1- Introdução: dimensões do Conhecimento Histórico.
- 2- A tradição marxista.
- 3- A “Escola dos **Annales**”.
- 4- O Historiador como Escritor.

B- Seminários.

Capítulos do livro.

SAMUEL, Raphael (org.) - **História Popular y Teoria Socialista**. Barcelona, Crítica, 1984.

III- MÉTODOS UTILIZADOS

Haverá aulas expositivas e debates sobre leituras indicadas (Seminários). Como um dos objetivos básicos do Curso é fomentar a autonomia teórica dos Alunos, a participação destes nos debates e discussões é de fundamental importância.

IV- ATIVIDADES DISCENTES

Além de assistir às aulas e ler os textos indicados, os Alunos deverão participar ativamente dos debates realizados. A utilização de leituras provenientes de outras Disciplinas ou feitas de forma independente será útil desde que os materiais específicos da Disciplina Metodologia-II sejam conhecidos.

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Haverá duas avaliações formais; uma no final do primeiro bimestre, constando de prova sobre temas estudados; a outra no final do semestre, na forma de monografia sobre tema a ser indicado.

Além dessas avaliações, a participação permanente em diferentes atividades será levado em conta.

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Os alunos deverão entregar fichamentos de todas as leituras e Relatório circunstanciado sobre todas as demais atividades (aulas expositivas, debates, etc.). Além disso, elaborarão monografia sobre tema a ser indicado.

VII- BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FONTANA , Joseph- **História: Análisis del Pasado y Proyecto Social**. Barcelona, Grijalbo, 1982.

KRANTZ, H. - **A Outra História**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1992.

LLEDÓ, Emílio- **Lenguage e História**. Madrid, Taurus, 1996.

Projeto História (Diálogos com E.P. Thompson). São Paulo, PUC/SP, 12, 1995.

Revista da USP (Dossiê Nova História). São Paulo, USP, 23, set/nov 1994.

VILAR, Pierre - Iniciación al Vocabulário del Análisis Histórico. Barcelona, Crítica, 1982.

OBS: outros textos serão indicados ao longo do Curso.