

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
METODOLOGIA-I
FLH - 111
PROF. Ana Maria de Almeida Camargo
Período: vespertino/noturno
1º semestre de 1998

Título: A natureza do conhecimento histórico

I- OBJETIVOS

Trabalhar elementos necessários à compreensão da natureza do conhecimento histórico, analisando as diferentes propostas metodológicas presentes na produção histórica dos séculos XIX e XX.

II- CONTEÚDO

- A história e seu objeto
- Acontecimento e fato
- Representação histórica do tempo
- História e memória

III- MÉTODOS UTILIZADOS

- Aulas expositivas
- seminários

IV- ATIVIDADES DISCENTES

- leitura e discussão de textos
- participação em seminários
- relatórios de leitura

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos.
- interesse e participação

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

- trabalho e/ou prova escrita sobre um ou mais itens do programa

VII- BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA

- BURKE, Peter (org.) - *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992. (Biblioteca Básica).
- CARR, E.H.- *Que é história? conferências George Macaulay Trevelyan proferidas por... na Universidade de Cambridge, janeiro-março de 1961*. Trad. Lúcia Maurício de Alverga. Rev. Maria Yedda Linhares. 3a. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- CHARTIER, Roger - *A história cultural: entre práticas e representações*. Trad. Maria Manuela Galhardo. Lisboa- Rio de Janeiro: DIFEL - Editora Bertrand Brasil, 1990. (Memória e Sociedade).
- CHESNEAUX, Jean - *Devemos fazer tábula rasa do passado? sobre a história e os historiadores*. Trad. Marcos A. da Silva. São Paulo: Ática, 1995. (Fundamentos, 109).
- COLÓQUIO DA ESCOLA NORMAL SUPERIOR DE SAINT-CLOUD (15-16 de maio de 1965)- *A história social: problemas, fontes e métodos* . Trad. Maria Antonieta Magalhães Godinho. Lisboa: Edições Cosmos, 1973. (Coordenadas).
- DUBY, Georges- *A história continua*. Trad. Clóvis Marques. Rev. Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor- Editora da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1993.
- ELIAS, Norbert - *Sobre el tiempo*. Trad. Guillermo Hirata. México- Madrid- Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1989.
- FURET, François- *A oficina da história*. Trad. Felipe Jarro. Rev. Adriano Duarte Rodrigues: Lisboa: Gradiva, s.d. (Construir o Passado, 8).
- GINZBURG, Carlo - *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história* . Trad. Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- GOLDMANN, Lucien - *Ciências humanas e filosofia: que é a sociologia?* Trad. Lupe Cotrim Garaude e J.Arthur Gianotti. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967.

- LE GOFF, Jacques- *História e memória*. Trad. Bernardo Leitão e Irenen Ferreira. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990.
- LE GOFF, Jacques (dir.) - *A história nova*. Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993. (O Homem e a História).
- LOZANO, Jorge- *El discurso histórico*. Madrid: Alianza Editorial, 1987. (Alianza Universidad, Historia)
- PEREYRA, Carlos- *História, para qué?* 5a. ed. México: Siglo Veintiuno Editores, 1984.
- POMIAN, Krzystof- *L'ordre du temps*. Paris: Gallimard, 1984. (Bibliothèque des Histoires).
- VEYNE, Paul- *Como se escreve a história: Foucault revoluciona a história*. Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982. (Cadernos UnB).
- VILAR, Pierre- *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Trad. Dolores Folch. 4a. ed. Barcelona: Editorial Crítica, 1982. (Estudios y Ensayos, 61)
- VOVELLE, Michel - *Ideologias e mentalidades*. Trad. Maria Julia Goldvasser. São Paulo: Brasiliense, 1987.