

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

METODOLOGIA -I

Disciplina : Obrigatória

1º semestre de 1996

Código: FLH- 111

Destinada a alunos da USP

Nº de créditos: 05

Professor Responsável: Ana Maria de Almeida e Sylvia Basseto

TÍTULO: A natureza do conhecimento histórico

I- OBJETIVOS:

Trabalhar elementos necessários à compreensão da natureza do conhecimento histórico, analisando as diferentes propostas metodológicas presentes na produção historiográfica dos séculos XIX e XX.

II- CONTEÚDO:

- A história e seu objeto
- Acontecimento e fato
- Representação histórica do tempo
- Documento e evidência

III- MÉTODOS UTILIZADOS

- aulas expositivas
- seminários

IV- ATIVIDADES DISCENTES

- leitura e discussão de textos
- participação em seminários
- relatório de leitura

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos.
- interesse e participação

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

- trabalho e/ou prova escrita sobre um ou mais itens do programa

VII- BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA

BURKE, Peter (org.)- **A escrita da história : novas perspectivas.** São Paulo; Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992. (Biblioteca Básica).

CARR. E.H. - **Que é história? conferências George Macaulay Trevelyan proferidas por ... na Universidade de Cambridge, janeiro-março de 1961.** Trad. Lúcia Maurício de Alvarenga . Rev. Marua Yedda Linhares 3^a ed. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1982.

CHARTIER, Roger. - **A história cultural: entre práticas e representações.** Trad. Maria Manuela Galhardo. Lisboa- Rio de Janeiro: DIFEL- Editora Bertrand Brasil, 1990. (Memória e sociedade).

CHESNEAUX, Jean- **Devemos fazer tábula rasa do passado? sobre a história e os historiadores.** Trad. Marcos A. da Silva. São Paulo. Ática, 1995. (Fundamentos, 109).

COLÓQUIO DA ESCOLA NORMAL SUPERIOR DE SAINT-CLOUD (15-16 de maio de 1965)- **A história social: problemas, fontes e métodos.** Trad. Maria Antonieta Magalhães Godinho. Lisboa: Edições Cosmos. 1973. (Coordenadas).

DUBY, Georges- **A história contínua.** Trad. Clóvis Marques . Rev. Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor- Editora da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1993.

ELIAS, Norbert- **Sobre el tiempo.** Trad. Guillermo Hirata. México- Madrid-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1989.

FURET, François- **A oficina da história.** Trad. Felipe Jarro. Rev. Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa: Gradiva, s.d. (Construir o passado, 8).

GINZURG, Carlo- **Mitos, emblemas, sinais: mitologia e história.** Trad. Federico Carotti. São Paulo. Companhia das Letras. 1989.

GOLDMANN, Lucien- **Ciências humanas e filosofia; que é a sociologia ?** Trad. Lupe Cotrim Garaude e J. Arthur Giannotti. São Paulo. Difusão Européia do Livro, 1967.

LE GOFF, Jacques- **História e memória.** Trad. Bernardo Leitão e Irene Ferreira. Campinas. Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990.

LE GOFF, Jacques (dir)- **A história nova.** Trad. Eduardo Brandão , 2^a ed. São Paulo. Martins Fontes, 1993. (O Homem e a História).

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

LOZANO, Jorge- **El discurso histórico.** Madrid. Aliança Editorial. 1987. (Alianza Universidad, História).

PEREYRA, Carlos- **História, para que?** 5^a ed. México: Siglo Vientiuno Editores, 1984.

POMIAN, Krzytof- **L'ordre du temps.** Paris; Gallimard, 1984. (Bilbiothèque des Histoires).

VEYNE, Paul- **Como se escreve a história: Foucault revoluciona a história.** Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. Brasília; Editora da Universidade de Brasília. 1982. (Cadernos UnB).

VILAR, Pierre- **Iniciación al vocabulario del análisis histórico.** Trad. Dolores Folch. 4^a ed. Barcelona. Editorial Crítica, 1982. (Estudios y Ensayos, 61).

VOVELLE- Michel- **Ideologias e mentalidades .** Trad. Maria Júlia Goldvasser. São Paulo: Brasiliense, 1987.