

Universidade de São Paulo
Faculdade de Filosofia, Letras e ciências Humanas
Departamento de História

Disciplina: FLH0423 - A Escola no Mundo Contemporâneo

Períodos:	Créditos:
2 ^a -feiras - Noturno	Créditos Aula: 5
3 ^a -feiras - Vespertino	Créditos Trabalho: 1
Carga Horária: 105 h (30h. Práticas como componentes curriculares)	

Responsável pela Disciplina: Maurício Cardoso

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA E DOS OBJETIVOS

Parte I: Questões Centrais em Educação

Uma reflexão sobre textos “clássicos” sobre a relação entre educação e sociedade a partir da segunda metade do século XX. Diferentes concepções sobre o papel da educação na modernidade:

- Hannah Arendt – A crise da educação
- Adorno - Educação após Auschwitz e Educação e Emancipação
- Morin - Sete saberes para o futuro
- István Mészáros - A Educação para Além do Capital

Nestas aulas, discutiria estas visões clássicas e outras representações sobre o processo educativo contemporâneo, incluindo alguns filmes (tiros em columbine, Fahrenheit do Truffaut) livros de literatura (Admirável Mundo Novo). O objetivo seria definir a “problemática geral” sobre educação e capitalismo utilizando-se de diversos diagnósticos e projetos de “reforma” ou “revolução” que incluiria a perspectiva educacional: Qual nossa concepção filosófico-política de educação? – esta seria a questão formulada e discutida nestas aulas.

Parte II – Educação, sociedade e Estado no Brasil

Análise de quatro questões centrais sobre o tema no Brasil: políticas públicas de educação, violência e estrutura “correcional” e disciplinar da escola,

dinâmica educacional (cotidiano, funcionamento da escola pública) e representação da escola em jovens e adolescentes. Os textos básicos:

- Vitor Paro - Por dentro da escola pública;
- Regina Magalhães de Souza - Escola e Juventude;
- Pedro Demo - Política social, educação e cidadania
- Álvaro Moreira Hipólito - Educação em tempos de incerteza
- Otaíza Romanelli – História da Educação no Brasil.

O objetivo desta unidade é apresentar os principais debates sobre educação no Brasil, tendo como eixo a tensão entre o jogo político e a “insubordinação do uso” promovida pelos agentes efetivos, especialmente, alunos e professores.

Parte III: Pedagogia Crítica

Nesta unidade, faria a discussão da perspectiva de uma “nova escola” pautada, de um lado, na mudança da prática educacional, isto é, do próprio professor, de outro, na transformação da própria escola, resgatando o longo projeto paulofreiriano de uma educação libertadora. Os textos básicos seriam:

- Marilena Chauí – Escritos sobre a Universidade (pra situarmos o próprio papel da universidade na sociedade);
- Paulo Freire – Pedagogia do Oprimido (cap. sobre o dialogismo), Pedagogia da Autonomia (inteiro) e um capítulo do Medo e Ousadia.
- Paulo Roberto Padilha – no livro da CLASCO sobre Paulo Freire
- Ester Buffa – Educação e Cidadania: quem educa o cidadão?

O propósito desta última parte é efetivamente criar esperanças e lançar os alunos numa postura “propositiva” diante da “crise” da educação.

AVALIAÇÃO, MÉTODOS E ATIVIDADES

Métodos Utilizados:

Aulas expositivas, discussão de textos, exibição e análise de filmes, fotos, músicas e outros materiais de ensino, orientação para a produção dos trabalhos finais e debates dirigidos em grupos.

Atividades Discentes:

- Leitura e discussão de textos durante as aulas do semestre;

- Participação em sala de aula: discussão de textos, exercícios didáticos e organização do trabalho final em equipe ou individual;
- Elaboração de trabalho final.

Atividades de Avaliação:

- Proposta de trabalho (Formulário de Proposta – disponível no site e no xerox).
- Elaboração do trabalho final;

Critérios de Avaliação:

- **Proposta de trabalho:**
 - a) Descrição da proposta de trabalho, conforme modalidades e temas definidos neste documento;
 - b) Clareza e coerência na definição das atividades;
 - c) Entrega nos prazos definidos.

ATENÇÃO: Não haverá “nota” para a Proposta de Trabalho, apenas o registro “RECEBIDO” ou “NÃO RECEBIDO”. O aluno ou equipe que não entregar a PROPOSTA DE TRABALHO será REPROVADO na disciplina, mesmo que entregue o trabalho final.

- **Trabalho final:**
 - a) coerência com a proposta apresentada previamente;
 - b) formato e estrutura previamente definidas em parceria com o professor;
 - c) conteúdo articulado e bem escrito;
 - d) aprofundamento na bibliografia e no tema;
 - e) produção textual (ou hipertextual): qualidade e volume;
 - f) originalidade e pertinência em relação ao tema do curso.

CRONOGRAMA DAS AULAS

Aula 01 - Apresentação	Data: 17-18 ago
Pauta: <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do professor e do programa; • A Educação no mundo contemporâneo: primeiras reflexões; • Exibição do filme: <i>Pro dia nascer feliz</i> (João Jardim, BRA, 2006) 	

Aula 02 – A Crise na Educação	Data: 24-25 ago
Pauta: <ul style="list-style-type: none"> • A Educação numa perspectiva histórica; • Crise de autoridade, crise de responsabilidade: Hannah Arendt 	

Texto:

ARENDDT, Hannah. A crise na educação. In: ----- . *Entre o passado e o futuro*. SP: Perspectiva, 1997. 4ª ed. pp. 221-247. [1ª ed. em inglês.: 1954]

Aula 03 – Emancipação ou Barbárie**Data:** 31 ago / 1º set**Pauta:**

- Mundialização e educação: transformações da perspectiva educacional contemporânea;
- Auschwitz como paradigma da intolerância: Adorno e o papel da Educação

Textos:

ADORNO, Theodor W. A Educação depois de Auschwitz. In: ----- . *Educação e Emancipação*. RJ: Paz e Terra, 2006, 4ªed. pp. 119-138. [texto escrito em 1965]

ADORNO, Theodor W. Educação e Emancipação. In: ----- . *Educação e Emancipação*. RJ: Paz e Terra, 2006, 4ªed. pp. 169-185. [debate na Rádio de Hessen, transmitido em 13 de agosto de 1969]

Aula 04 – Educação e o Futuro da Humanidade**Data:** 14-15 set**Pauta:**

- Uma Educação planetária: os programas educacionais da ONU-UNESCO;
- Edgar Morin e os intelectuais do “novo milênio”

Textos:

MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2001.

Aula 05 – Educação e Capitalismo**Data:** 22-22 set**Pauta:**

- Marxismo e o papel da Escola no mundo contemporâneo;
- A Educação como estratégia de combate – István Mészáros.

Textos:

MÉSZÁROS, István. A Educação para além do capital. SP: Boitempo editorial, 2005.

Aula 06 – Cultura Digital e Educação**Data:** 28-29 set**Pauta:**

- Reflexão sobre produção de conteúdo colaborativo, formação de rede social e novas tecnologias da cultura digital;
- Orientações para a produção do trabalho e a criação do portal do LEMAD

Textos:

ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini de. Educação a distância na internet: abordagens e contribuições dos ambientes digitais de aprendizagem. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.29, n.2, p. 327-340, jul./dez. 2003.

Aula 07 – Políticas de Educação no Brasil

Data: 5-6 out

Pauta:

- Perspectiva histórica das políticas de educação a partir de 1964 – Parte I;
- Política social, democracia e direito à Educação

Textos:

ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. A organização do ensino e o contexto sócio-político após 1930. In: -----, *História da Educação no Brasil (1930-1973)*. 27ªed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. pp. 127-191. [1ªed.: 1978]

ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. A política educacional dos últimos anos. In: -----, *História da Educação no Brasil (1930-1973)*. 27ªed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. pp. 193-259. [1ªed.: 1978]

Aula 08 – Planejamento das equipes de trabalho

Data: 12-13 out

Pauta:

- Relatos sobre as experiências da produção dos trabalhos;
- Definição de estratégias de produção dos materiais;
- Acompanhamento das atividades dos alunos;
- Avaliação da Disciplina pelos alunos: redefinição de parâmetros

Obs. A turma da 2ª feira terá "aula virtual".

Aula 09 – Dinâmicas da Escola Pública

Data: 19-20 out

Pauta:

- Perspectiva histórica das políticas de educação a partir de 1964 – Parte II;
- Estrutura, funcionamento e dinâmica do ensino público no Brasil.

Textos:

ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. A organização do ensino e o contexto sócio-político após 1930. In: -----, *História da Educação no Brasil (1930-1973)*. 27ªed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. pp. 127-191. [1ªed.: 1978]

ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. A política educacional dos últimos anos. In: -----, *História da Educação no Brasil (1930-1973)*. 27ªed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. pp. 193-259. [1ªed.: 1978]

PARO, Vitor. Por dentro da escola pública. SP: Xamã, 2000. 3ª ed. [1ª ed.: 1995], pp. 19-28; 69-206.

Aula 10 – Violência e disciplina na Escola

Data: 26-27 out

Pauta:

- Representações sobre a violência na Escola: mídia e cinema;
- Formas de violência: uma interpretação sobre as práticas institucionais

Textos:

COLOMBIER, Claire. et. alii. *A Violência na Escola*. SP: Summus Editorial, 1989, pp. 17-40; 83-105.

AQUINO, Julio Groppa. Violência e indisciplina. In: ----- . *Do cotidiano escolar*. Ensaio sobre ética e seus avessos. SP: Summus editorial, 2000.

Aula 11 – Produção dos trabalhos**Data:** 2-3 nov**Pauta:**

- Questões gerais para finalização do trabalho
- Apresentação prévia e discussão de caso

Obs. A turma da 2ª feira terá "aula virtual".**Aula 12 – Juventude e Educação****Data:** 9-10 nov**Pauta:**

- A concepção de jovens e adolescentes sobre a Escola e a Educação;
- Escola e trabalho: educar para a cidadania, educar para o mercado

Textos:

SOUZA, Regina Magalhães de. *Escola e Juventude: o aprender a aprender*. SP: EDUSC/Paulus, 2003, pp. 17-44; 87-110; 131-151.

Aula 13 – Pedagogia Crítica**Data:** 16-17 nov**Pauta:**

- O papel da universidade na construção da Escola pública;
- Pedagogia do Oprimido: uma introdução ao pensamento de Paulo Freire

Textos:

CHAUI, Marilena. O mal-estar na universidade: o caso das humanidades e das ciências hoje. In: ----- . *Escritos sobre a universidade*. SP: Unesp, 2001. pp. 157-173.

CHAUI, Marilena. A universidade hoje. In: ----- . *Escritos sobre a universidade*. SP: Unesp, 2001. pp. 175-193.

FREIRE, Paulo. A dialogicidade, essência da educação como prática da liberdade. In: ----- . *Pedagogia do Oprimido*. RJ: Paz e Terra, 2009. 48ªed. pp. 89-139. [1ª ed.: 1968]

Aula 14 – Em busca de uma nova escola**Data:** 23-24 nov**Pauta:**

- Novas práticas institucionais: os limites e as possibilidades de uma escola renovada;
- Apresentação dos trabalhos

Textos:

FREIRE, Paulo e SHOR, Ira. O sonho da transformação social: como começar segunda-feira de manhã? Temos direito de mudar a consciência dos alunos? In: ----- . *Medo e ousadia - O cotidiano do professor*. 5ª ed., RJ: Paz e Terra, 1986, pp. 203 - 220.

PADILHA, Paulo Roberto. Uma escola mais bela, alegre e prazerosa. In: TORRES, Ricardo Romo. et. al. *Lecciones de Paulo Freire*. Buenos Aires: Clacso, 2003, pp. 83-92.

Aula 15 – A construção do Educador libertário	Data: 30 nov – 1º dez
Pauta: <ul style="list-style-type: none"> • Princípios e prática política do educador; • Apresentação dos trabalhos 	
Texto: FREIRE, Paulo. <i>Pedagogia da autonomia. Saberes necessários à prática educativa.</i> RJ: Paz e Terra, 2001. 18ªed.	
Aula 16 – Avaliação	Data: 7-8 dez
Pauta: <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação dos trabalhos; • Avaliação da Disciplina. 	

TRABALHO EM EQUIPE

Perfil Geral:

Todos os trabalhos serão produzidos com o propósito de alimentar o portal virtual do LEMAD - Laboratório de Educação e Materiais Didáticos, destinado a fortalecer os vínculos da Universidade com a Educação Básica, portanto, a produção dos trabalhos deve estar vinculada a uma proposta de extensão universitária dirigida para educadores e/ou alunos do ensino fundamental e médio ou de educação especial (educação de adultos, educação indígena etc.).

Modalidades e Opções:

Dentro desta perspectiva, os alunos podem optar pelas seguintes modalidades de trabalho:

1ª) Produção de conteúdos e materiais de ensino:

- a) retomar o próprio trabalho iniciado no 1º semestre pelos alunos de “Cultura Visual e Ensino de História” OU
- b) dar prosseguimento ao trabalho de outros alunos iniciado no 1º semestre na disciplina de “Cultura Visual e Ensino de História” OU
- c) iniciar temática nova, adotando a proposta de produção de materiais de ensino já definida OU

d) criar uma nova metodologia de produção de material de ensino, adequada à linguagem da Internet e ao perfil educacional da proposta.

2ª) Pesquisa direta em escolas

Trata-se de realizar uma investigação direta sobre determinadas escolas, utilizando-se de metodologias apropriadas (história oral, pesquisa participativa, técnicas de entrevista e definição de perfil etc.) e uma problematização definida em conjunto com a escola. Nesta proposta, o trabalho deve levar em conta ainda que os resultados da pesquisa serão apresentados para a unidade escolar investigada. Além disso, será preciso produzir materiais em vídeos, entrevistas em áudio, registro fotográfico etc. tendo em vista o reaproveitamento do material pesquisado no portal do LEMAD.

3ª) Pesquisa bibliográfica-acadêmica:

Trata-se de um formato tradicional de pesquisa e produção de trabalho que todos conhecem. Pode ser individual ou em dupla, no máximo. Os temas para este formato são os seguintes:

- a) Diversidade e cultura na escola atual;
- b) Política e financiamento da educação;
- c) violência e indisciplina;
- d) história da Educação no Brasil a partir dos anos 1930.

4ª) Produção de ferramentas, estruturas de sites, softwares ou interfaces:

Trata-se de reunir nossos esforços para a criação de uma estrutura virtual capaz de efetivar todos os nossos sonhos e delírios com a Internet. No 1º semestre, a realização deste trabalho ficou distribuída entre os grupos, mas os alunos avaliaram que poderíamos partir para uma nova experiência: centralizar os especialistas, profissionais e amantes de web numa única equipe ou em poucas equipes que não fariam a pesquisa de conteúdos, mas dariam suporte para transformar os conteúdos produzidos em site. No entanto, não se trata apenas de fazer um “blog” do professor ou criar um depósito virtual de trabalhos. Coerente com nossa proposta educacional, o portal do LEMAD não pode simplesmente “oferecer” conteúdos, mas deve ser criado como espaço de trocas, rede social, “abastecido” também pelos usuários e... como plataforma de edição dos materiais (delírio que será explicado em sala).

ATENÇÃO: Para a realização dos trabalhos, os alunos ou as equipes deverão apresentar uma **PROPOSTA** da modalidade e do tema do trabalho, conforme um pequeno **formulário** a ser disponibilizado no site da Disciplina. Os trabalhos realizados sem a elaboração deste formulário **NÃO** serão aceitos, pois, trata-se de uma produção coletiva de conhecimento e que precisa ser dialogada e refletida, ainda que por mecanismos virtuais.