

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas História

Nome da Disciplina: Ensino de História: Teoria e Prática - 1º. Semestre de 2018

Código da disciplina: FLH0421 **Período:** Vespertino e Noturno

Créditos Aula: 5 **Créditos Trabalho:** 2

Carga Horária Total: 135 h (Estágio: 100 h) **Tipo:** Semestral

Ativação: 01/01/2008

Docente: Profa. Dra. Antonia Terra Calazans Fernandes

Ementa da disciplina: A disciplina tem como objetivo contribuir para a formação de profissional do ensino de História para atuar no ensino básico, por intermédio de estudos das relações entre os fundamentos da produção historiográfica e os da história ensinada. Além de abordar temas fundamentais da contemporaneidade para tratar nas aulas de história, tem como proposta analisar material didático, práticas escolares, estratégias didáticas e representações e ações do corpo docente.

Objetivos: • Formar profissionais dotados de espírito crítico e capacidade de intervir de forma transformadora e renovadora no ensino de História do fundamental e médio. / • Garantir a necessária aproximação entre teoria a prática, realizada através da articulação entre ensino e pesquisa como orientação da formação profissional. / • Estabelecer interlocução com professores da rede pública de ensino centrada na análise e produção de material didático. / • Desenvolver e analisar estratégias didáticas.

Programa: Por que estudar história? / O ensino de história e a construção de identidades / Currículos escolares de História/ Livros didáticos / Situações de ensino-aprendizagem e a ação pedagógica / O ensino de História e as concepções de tempo / Ensino de História e a questão da história da América no ensino / O ensino de história e a questão indígena / O ensino de história e a questão afro-brasileira / O ensino de história e a questão ambiental / A diversidade de conteúdos escolares no ensino de história e as sequências didáticas / O uso de documentos no ensino de história / O ensino de história e a diversidade de linguagens / O ensino de história e outros locais de aprendizagem.

Metodologia - Aulas teóricas, aulas práticas, leitura e análises de textos, debates e trabalho em grupo, análise de documentos, visita a exposições e museus, estudo do meio....

Critério Avaliação aulas teóricas- Entrega de trabalho final (organização de sequência didática fundamentada na metodologia de uso de documento no ensino de História), leitura dos textos básicos, presença nas aulas, avaliação contínua da participação e dos trabalhos em aulas.

Critérios de Avaliação do estágio - Participação nas atividades de estágio propostas ao longo do semestre, entrega de relatório final e entrega de sequência didática utilizando metodologia de uso de documentos históricos no ensino de história aproveitando documentos estudados no estágio.

Norma de Recuperação - Atividades desenvolvidas durante o curso.

BIBLIOGRAFIA

APPIAH, Kwame Anthony. *Identidades africanas*. IN: *Na casa de meu pai*. RJ:

Contraponto, 1997, p. 241 - 251.

_____. *O código de honra: como ocorrem as revoluções morais*. SP: Cia. Das Letras, 2012.

APPLE, Michel W. *Educação e poder*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. *Os índios na história do Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

BITTENCOURT, Circe. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1998.

_____. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.

_____. *Identidade nacional e ensino de História do Brasil*. In: KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.

_____. *O percurso acidentado do ensino de História da América*. In: IOKOI, Zilda M.G. (org.). *Educação na América Latina*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; SP: EDUSP, 1996.

_____. *Produção didática de História: trajetórias de pesquisas*. Revista de História, São Paulo, n. 164, p. 487-516, jan./jun. 2011.

_____. *História das populações indígenas na escola: memórias e esquecimento*. IN: Pereira, Amílcar Araújo e MONTEIRO, Ana Maria (org.). *Ensino de história e cultura afro-brasileiras e indígenas*. RJ: Pallas, 2013.

BLANCH, Joan Pagès & FERNÁNDEZ, Antoni Santisteban. *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82,

- p. 281-309, set.-dez. 2010. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- BRASIL. Secretaria do Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais - História - 5a. a 8a. séries*. Brasília: SEF/MEC, 1998.
- BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. 5ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1986.
- CHARTIER, Roger. *A história cultural entre práticas e representações*. Alges, Portugal: Difel, 2002.
- CHAUVEAU, Agnès. *Questões para a história do presente*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
- CHERVEL, André. *História das disciplinas escolares: reflexões sobre o campo de pesquisa*. Teoria & Educação, Porto Alegre, n. 2, p. 177-229, 1990.
- CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tabula rasa do passado?* São Paulo: Ática, 1995.
- CHOPPIN, Alain. *História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado da arte*. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.3, p. 549-566, set./dez. 2004. <http://www.scielo.br/pdf/ep/v30n3/a12v30n3.pdf>
- CUNHA, Manuela Carneiro da. *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: CosacNaify, 2009.
- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. *Estudo do meio na formação continuada do(a) professor(a) de História*. Revista Nuances, Vol. VII, setembro de 2001, p. 43-52.
- FERNANDES, Antonia; SANTOS, Eva Aparecida; SANTOS, Patrícia, PELLARES, Renata. *Experiências docentes: Subprojeto História Capes/Pibid/USP*. Revista História Hoje, v. 4, n° 7, p. 205-222 - 2015. <http://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/165/131>
- FORQUIN, Jean-Claude. *Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- FREIRE, Paulo e SHOR, Ira. *Medo e ousadia - O cotidiano do professor*. 5a. ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.
- HELLER, Agnes. *O cotidiano e a história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro e passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. RJ: Contraponto, Ed. PUC Rio, 2006.
- LAVILLE, Christian. *Em educação histórica, a memória não vale a razão!* Educação em Revista. Junho de 2005, n. 41, Belo Horizonte, Revista do PPGE, FAE/UFMG, p. 13 - 39. <http://educa.fcc.org.br/pdf/edur/n41/n41a02.pdf>
- _____. *A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História*. Revista Brasileira de História, vol. 19, n. 38, São Paulo, 1999. <http://www.scielo.br/pdf/rbh/v19n38/0999.pdf>
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.
- LOPES, José Manuel; CÉU DE MELO, Maria do. *A fotografia: o que ela me (não) diz! - ou como dar lugar a diferentes vozes Babilônia*. Revista Lusófona de Línguas, Culturas e Tradução, Núm. 6-7, 2009, pp. 109- 126. <http://www.redalyc.org/pdf/561/56112331011.pdf>
- LOPES, Claudivan Sanches e PONTUSCHKA, Nídia Nacib. *Estudo do meio: teoria e prática*. Geografia (Londrina) v. 18, n. 2, 2009 - <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/geografia/>
- MANIQUE, António Pedro & PROENÇA, Maria Cândida. *Didáctica da História - Património e História Local*. Lisboa: Texto Editora, 1994.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra. *Pintura histórica: documento histórico?* In: Museu Paulista: Como explorar um museu histórico. São Paulo: Museu Paulista da USP, 1992, p. 22- 24.
- MOREIRA, Antonio Flávio e CANDAU, Vera Maria (org.). *Multiculturalismo - Diferenças culturais e práticas pedagógicas*. 10. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- MOREIRA, Vânia M. Losada. *Usos do passado: a questão quilombola entre a história, a memória e a política*. IN: SOIHET, Rachel, ALMEIDA, Maria Regina Celestino de, AZEVEDO, Cecília, e GONTIJO, Rebeca. *Mitos, projetos e práticas políticas - Memória e historiografia*. RJ: Civilização Brasileira, 2009, p. 231 - 248.
- MUNAKATA, Kazumi. *História que os livros didáticos contam, depois que acabou a ditadura no Brasil*. In: FREITAS, Marcos Cezar (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto / Universidade São Francisco, 1998.
- PIAGET, Jean. *A noção de tempo na criança*. Rio de Janeiro: Record, s/d.
- PORTELLI, Alessandro. *O que faz a história oral diferente*. Projeto de História 14. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP. Fev. 1997, p. 25 - 39.
- ROCHA, Antônio Penalves. *O filme: um recurso didático no ensino de história?* FDE. Coletânea Lições com cinema. SP: FDE, 1993, pp. 69 - 86.

- SALIBA, Elias Thomé. *As imagens canônicas e o ensino de história*. III Encontro Perspectiva do ensino de História. Curitiba: Aos Quatro ventos, 1999, p. 434 - 452.
- SAMAIN, Etienne (org.). *O fotográfico*. São Paulo: Hucitec, 1998.
- SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. *Referencial de expectativas para o desenvolvimento da competência leitora e escritora no ciclo II: caderno de orientação didática de História*. SP: SME/DOT, 2006. [http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/historia\[1\].pdf](http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/historia[1].pdf)
- SILVA, Adriane Costa da. *Versões didáticas da história indígena (1870 -1950)*. Dissertação defendida na Faculdade de Educação da USP, maio de 2000.
- SIMAN, Lana Mara de Castro. *Representações e memórias sociais compartilhadas: desafios para os processos de ensino e aprendizagem da História*. Caderno CEDES, Campinas, vol.25, n. 67, p. 338-36, set./dez. 2005. <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a07v2567.pdf>
- SOIHET, Rachel, ALMEIDA, Maria Regina Celestino de, AZEVEDO, Cecília, e GONTIJO, Rebeca. *Mitos, projetos e práticas políticas - Memória e historiografia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- SOFFIATI, Arthur. *A ausência da natureza nos livros didáticos de História*. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 9, no. 19, p. 43-56, set. 89/fev.90.
- TERRA, Antonia. *História das cidades brasileira*. Coleção Como eu ensino. São Paulo: Melhoramentos, 2012.
- THOMÁS, Keith. *O homem e o mundo natural: mudanças de atitudes em relação às plantas e aos animais (1500 - 1800)*. SP: Companhia das Letras, 1988.
- THOMPSON, E.P. *Costumes em comum - Estudos sobre a cultura popular tradicional*. SP: Companhia das Letras, 1998.
- ALBERTI, Verena. *Algumas estratégias para o ensino de história e cultura afro-brasileira*. IN: Pereira, Amilcar Araújo e MONTEIRO, Ana Maria (org.). *Ensino de história e cultura afro-brasileiras e indígenas*. RJ: Pallas, 2013, p. 27 - 55.
- VESENTINI, Carlos Alberto. *História e Ensino: o tema do sistema de fábrica visto através de filmes*. IN: *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997, p.163-175.
- VYGOTSKY, L.S.. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- ZABALA, Antoni. *As sequências didáticas e as sequências de conteúdo*. In: *A prática educativa - Como ensinar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- _____. *Os enfoques didáticos*. In: COLL, César, MARTÍN, Elena... (org.). *O construtivismo em sala de aula*. São Paulo: Ática, 1996, p. 153 - 196.