

METODOLOGIA I

Semestre: 1^o (2019)

Período: noturno / vespertino

Código: FLH-111

Créditos aula: 5

Créditos trabalho: 1

Professor responsável: Miguel S. Palmeira

Título: Formação e perspectivas do conhecimento histórico

Objetivos:

O objetivo do curso é mostrar, em linhas gerais, como têm trabalhado os produtores de conhecimento histórico desde a institucionalização da História como disciplina acadêmica. A partir da discussão de autores tidos como “clássicos” da historiografia dos séculos XIX e XX, procurar-se-á familiarizar os estudantes com alguns dos conceitos e procedimentos de pesquisa que se impuseram como centrais a historiadores de diferentes linhagens. Trata-se, portanto, de apresentar instrumentos para a compreensão e a produção do conhecimento em História.

Conteúdo:

- **A História como modo específico de se conceber o tempo**
 - História e memória
 - História e mito

- **A História em formação**
 - A história antes da História e o problema de um “regime de historicidade” moderno
 - As fundações epistemológicas e institucionais da organização da História como saber universitário
 - Crítica do método crítico

- **A História em questão:**
 - Desafios da história econômica
 - O estudo histórico da “cultura”
 - Ambiguidades da biografia
 - A organização e os sentidos do arquivo
 - A política como objeto de investigação

Métodos utilizados:

O curso combinará aulas expositivas e discussões de textos.

Critérios de avaliação:

A avaliação se dará por meio de duas provas escritas, realizadas em meados e ao final do semestre letivo. A primeira será feita em sala de aula e a segunda, em casa.

Critérios de recuperação:

- * Prova escrita sobre um ou mais itens do programa.

Cronograma de aulas e leituras

Parte I

A formação de uma disciplina

Esta parte do curso examina a constituição da História como campo relativamente autônomo de conhecimento nas universidades modernas. Trata-se de investigar as condições de possibilidade de emergência de um conhecimento histórico e os mecanismos de sua reprodução.

1ª sessão: Apresentação do curso

2ª sessão: História, memória e mito

Texto para discussão: F. Navarrete, “Las fuentes indígenas más allá de la dicotomía entre historia y mito”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 30, 1999, pp. 231-256.

Texto de apoio: A. Prost, *Doze lições sobre a história*, Belo Horizonte, Autêntica Editora, 2008, cap. 5 (“Os tempos da história”).

3ª sessão: Origens da erudição histórica

Texto para discussão: A. Momigliano, “História antiga e o antiquário”, *Anos 90*, v. 21, n. 39, 2014, pp. 19-76.

Texto de apoio: G. Bourdê e H. Martin, *As escolas históricas*, Belo Horizonte, Autêntica, 2018 [trechos a indicar]

4ª sessão: A institucionalização de uma ciência (parte I): as justificativas teóricas de um “saber prático”

Texto para discussão: W. von Humboldt, “Sobre a tarefa do historiador”, in E. M. Martins (org.), *A História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*, São Paulo, Contexto, 2010, trad. e apresentação de Pedro Caldas, pp. 71-100.

Texto de apoio: G. Noiriel, *Sobre la crisis de la historia*, Madri, Ediciones Catedra, 1997 (cap. 2: “La formación de una disciplina científica”).

5ª sessão: A institucionalização de uma ciência (parte II): organização disciplinar de uma ciência da nação

Texto para discussão: G. Monod, “Do progresso dos estudos históricos na França desde o século XVI” [1876], in J. Malerba (org.), *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2010, tradução e apresentação de Teresa Malatian, pp. 323-352

Texto de apoio: G. Noiriel, *Sobre la crisis de la historia*, Madri, Ediciones Catedra, 1997 (cap. 2: “La formación de una disciplina científica”).

6ª sessão: A institucionalização de uma ciência (parte III): as fontes, a crítica, os fatos e a prova

Texto para discussão: Ch. V. Langlois e Ch. Seignobos, *Introdução aos Estudos Históricos* (“Livro II”), São Paulo, Renascença, 1946 [orig. 1898].

Texto de apoio: G. Noiriel, *Sobre la crisis de la historia*, Madri, Ediciones Catedra, 1997 (cap. 2: “La formación de una disciplina científica”).

7ª sessão: Críticos e crise: postulados em xeque, soluções aventadas

Texto para discussão: M. Bloch, “Reflexões de um historiador sobre as notícias falsas da guerra”, in *História e historiadores*, Lisboa, Teorema, 1998, pp. 177-197.

Texto de apoio: P. Burke, *A Escola dos Annales, 1929-1989. A revolução francesa da historiografia*, cap. 1 (“O Antigo Regime na Historiografia e seus Críticos”), São Paulo, Ed. Unesp, 1992 (1990).

8ª sessão: Prova 1

Parte II

Problemas metodológicos da historiografia contemporânea

Esta parte trata de alguns dos grandes problemas de método levantados pela historiografia dos séculos XX e XXI. Procura-se indicar quais são as possibilidades e os limites do conhecimento desenvolvido em domínios historiográficos diversos (“econômico”, “político”, “cultural” etc.), bem como examinar os critérios de definição desses domínios.

9ª sessão: A economia entre a história e a teoria

Texto para discussão: K. Polanyi, “Nossa obsoleta mentalidade de mercado”, in *A subsistência do homem e ensaios correlatos*, Rio de Janeiro, Ed. Contraponto, 2012, pp. 209-227.

Texto de apoio: Ch. Delacroix, F. Dosse e P. Garcia, *Correntes históricas na França: séculos XIX XX*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2012 [trechos a indicar].

10ª sessão: Antropologia, política e história

Texto para discussão: B. Heredia e M. Palmeira, “O voto como adesão”, *Teoria e Cultura*, v. 1, n. 1, jan.-jun. 2006, pp. 35-58.

Texto de apoio: R. Rémond, “Por que a história política?”, *Estudos Históricos*, vol. 7, n. 13, 1994, pp. 9-19.

11ª sessão: O universo simbólico

Texto para discussão: R. Darnton, “Os trabalhadores se revoltam: O Grande Massacre dos Gatos na Rua Saint-Severin”, in *O grande massacre de gatos, e outros episódios da história cultural francesa*, Rio de Janeiro, Ed. Graal, 1986, pp. 103-139, 345-348.

Texto de apoio: L. Hunt, “Apresentação”, in L. Hunt (org.), *A nova história cultural*, São Paulo, Martins Fontes, 1992.

12ª sessão: A biografia como problema

Texto para discussão: P. Bourdieu, “A ilusão biográfica”, in M. M. de Ferreira e J. Amado (orgs.), *Usos e abusos da história oral*, Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998. p. 183-191.

Texto de apoio: M. da Glória Oliveira, “Quem tem medo da ilusão biográfica? Indivíduo, tempo e histórias de vida”, *Topoi*, v. 18, n. 35, 2017, pp. 429-446.

13ª sessão: Os arquivos em questão

Texto para discussão: A. M. de Almeida Camargo e S. Goulart, *Tempo e circunstância: a abordagem contextual dos arquivos pessoais*, São Paulo, Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2007 (pt. I, pp. 21-73).

Texto de apoio: L. Heymann, *O lugar do arquivo: a construção do legado de Darcy Ribeiro*, Rio de Janeiro, Contracapa / FAPERJ, 2012 (cap. 1: “Os arquivos em questão: novas abordagens, antigas tradições”).

14ª sessão: Debate: História, política e memória

Textos para discussão:

- 1) C. Bauer, “Breves considerações sobre ‘Os lugares dos historiadores e da história na sociedade brasileira’”, *História da Historiografia*, n. 23, abril 2017, pp. 167-175;
- 2) M. Pereira, “Nova direita? Guerras da memória em tempos de Comissão da Verdade (2012-2014)”, *Varia Historia*, v. 31, n. 57, set. 2015, pp. 863-902.
- 3) D. Pinha, “Ampliação e veto no debate público na escola: história pública, ensino de História e o projeto ‘Escola Sem Partido’”, *Transversos*, v. 07, n. 07, set. 2016, pp. 11-34.

Bibliografia

- ALBUQUERQUE Jr, Durval Muniz de. *História. A arte de inventar o passado*. Bauru (SP): Edusc, 2007.
- ABREU, Martha e SOIHET, Raquel (orgs.). *Ensino de história: conceitos, temáticas, metodologias*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- ARAÚJO, Valdeí Lopes; DA MATA, Sergio, MOLLO, Helena e VARELLA, Flávia Florentino (orgs.). *A dinâmica do historicismo: revisitando a historiografia moderna*. Belo Horizonte: Argumentum, 2008
- BLOCH, Marc. *Apologia da História, ou, O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. Trad. André Telles.
- BOUDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1990 (1983). Trad. Ana Rabaça.
- BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique (orgs.). *Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ / Ed. FGV, 1998. Trad. Marcela Mortara e Ana Maria Skinner.
- BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. Lisboa: Presença, 1972.
- BURKE, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1992 (1991). Trad. Magda Lopes.
- _____. *História e teoria social*. São Paulo: Unesp, 2002.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Ensaio Racionalistas*. Rio de Janeiro: Campus, 1988.
- _____. *Um historiador fala de teoria e metodologia*. Bauru (SP): Edusc, 2005.
- CARDOSO, Ciro F., e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História. Ensaio de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- _____. *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
- CARR, Edward Hallett. *Que é a história?* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002 (1961). Trad. Lúcio Maurício de Alverga.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002. Trad. Maria de Lourdes Menezes.
- CHARBONELL, Charles-Olivier. *Historiografia*. Lisboa: Teorema, 1987 (orig. 1981). Tradução Pedro Jordão.
- COLLINGWOOD, R. G. *A idéia de história*. Lisboa: Ed. Presença, s/d.
- CROCE, Benedetto. *História como história da liberdade*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2006 (1941).
- DUBY, Georges. *A história continua*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993 (1991). Trad. Clóvis Marques.
- FEBVRE, Lucien. *Combates pela história*. Lisboa: Presença, 1989 (1953). Trad. Leonor Martinho Simões e Gisela Moniz.
- GADAMER, Hans-Georg. *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006 (1983). Trad. Paulo César Duque Estrada.
- GAY, Peter. *O Estilo na História: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt*. São Paulo: Cia das Letras, 1990. Trad. Denise Bottman.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Cia das Letras, 1989 (1986). Trad. Federico Carotti.
- GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.
- HARTOG, François. *A História de Homero a Santo Agostinho*. Prefácios de historiadores e textos reunidos e comentados por François Hartog. Trad. Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: ed. UFMG, 2001.
- _____. *Regimes de historicidade. Presentismo e experiência do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.
- HOBSBAWM, Eric J. *Sobre História*. São Paulo: Cia das Letras, 1998. Trad. Cid Knipel Moreira.
- HUNT, Lynn (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- IGGERS, Georg. *The German Conception of History. The national tradition of historical thought from Herder to the present*. Middletown, CT: Wesleyan University Press, 1983.

- _____. *Historiography in the twentieth century. From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Middletown, CT: Wesleyan University Press, 1997.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto / PUC-RJ, 2006. Trad. Wilma Patrícia Maas e Carlos Almeida Pereira.
- KOSELLECK, Reinhart, et alli. *O conceito de história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013. Trad. René E. Gertz.
- LE GOFF, Jacques, e NORA, Pierre (orgs.). *História: novos objetos, novos problemas, novas abordagens*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976 (3 vols.).
- LIMA, Luiz Costa. *História. Ficção. Literatura*. São Paulo: Cia das Letras, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*, Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2010
- MALERBA, Jurandir, e ROJAS, Carlos Aguirre (orgs.). *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru (SP): Edusc, 2007.
- MARROU, H.-I. *Do conhecimento histórico*. Lisboa: Ed. Pedagógica Universitária, 1974.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *História Pensada. Teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- MARX, Karl, e ENGELS, Friederich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2009.
- MORAES, José Geraldo Vinci de, e Rêgo, José Marcio. *Conversas com historiadores brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2002.
- NICODEMO, Thiago; SANTOS, P. A. Cristóvão dos; PEREIRA, M. H. de Faria. *Uma introdução à história da historiografia brasileira*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2018.
- NICOLAZZI, Fernando, MOLLO, Helena Miranda, e ARAUJO, Valdeí Lopes de (orgs.). *Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2011.
- NOVAIS, Fernando, e SILVA, Rogério Forastieri da. (orgs.) *Nova História em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- _____. *Nova História em perspectiva, vol. 2*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- PALLARES-BURKE, Maria Lúcia. *As novas faces da história*. São Paulo: Unesp, 2000.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010.
- POMIAN, Krzysztof. *Sur l'histoire*. Paris: Gallimard, 1999.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.
- RANKE, Leopold von. *Leopold von Ranke: História*. São Paulo: Ática, 1979 (col. Grandes Cientistas Sociais; org. por Sergio Buarque de Hollanda).
- SÄLTZER, Rolf (org.). *German Essays on History*. Nova York: Continuum, 1991.
- REVEL, Jacques. *Jogos de escalas. A experiência da micro-análise*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998 (1996). Trad. Dora Rocha.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília: Ed. UnB, 1998 (1971). Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp.
- WHITE, Hayden. *Meta-história. A imaginação histórica do século XIX*. São Paulo: Edusp, 1995. Trad. José Laurencio de Melo.