

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
DISCIPLINA: Metodologia da História I
CÓDIGO:
SEMESTRE/ANO: 1º semestre de 2018
PERÍODO: Noturno
Prof. Responsável: José Geraldo Vinci de Moraes

I – OBJETIVOS:

Caro aluno

O curso de Metodologia da História 1 tem dois objetivos centrais. O primeiro é apresentar ao estudante os elementos básicos e específicos da natureza do conhecimento histórico e as inúmeras possibilidades e processos para sua construção. O outro é refletir sobre estas questões a partir das diferentes propostas teóricas e metodológicas apresentadas e discutidas pelas tradições historiográficas mais influentes formadas no decorrer dos séculos XIX e XXI.

A partir destes eixos principais, o curso se divide em duas unidades. Uma apresenta e discute a formação e caracterização das principais tradições historiográficas dos séculos XIX e XX, seguidas das crises e dilemas presentes na passagem para o século XXI. E a segunda aborda alguns conceitos básicos e específicos presentes na construção do conhecimento histórico, marcados e informados pelos debates historiográficos deste período.

II – CONTEÚDO:

- A formação dos grandes paradigmas historiográficos nos séculos XIX e XX
- Como as tradições historiográficas mais influentes formularam e discutiram conceitos e práticas específicas da “oficina da História”.
- Como as tradições historiográficas mais influentes formularam e discutiram conceitos e práticas específicas na institucionalização e profissionalização da História
- A crise das grandes tradições historiográficas da modernidade e as propostas teóricas contemporâneas.
- A historiografia digital e os dilemas do século XXI
- A História e seus objetos
- As relações entre Memória e História
- O tempo e suas representações históricas
- As redes de causalidade, as contingências e a imprevisibilidade
- O acontecimento, fato e as estruturas
- A verdade e a história

- O documento e a construção historiográfica
- As várias formas da narrativa histórica

III – MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas expositivas tendo em vista a apresentação e síntese dos temas apresentados no curso
- Aulas apoiadas na discussão dos textos básicos; em atividades teóricas e práticas, individuais e em grupos
- Seminários temáticos

IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Interesse geral e participação do aluno nas atividades individuais e em grupo
- Leitura e discussão dos textos apresentados pela disciplina
- Elaboração de relatórios, resenhas e fichamentos
- Assiduidade

V- PROGRAMA:

Será distribuído no primeiro dia de aula

VI- AVALIAÇÃO:

MÉTODO:

- Realização e fichamento das leituras básicas
- Participação nas atividades estabelecidas pela disciplina
- Elaboração de relatórios parciais e finais
- Avaliação individual parcial e final

CRITÉRIO:

- Acompanhamento sistemático e correção dos diferentes trabalhos e atividades desenvolvidas ao longo do curso

VII - NORMA DE RECUPERAÇÃO:

- Uma resenha de um livro a ser apresentado ao aluno; ou fichamento de todos os textos lidos no curso; ou avaliação individual seguida de entrevista com o professor

VIII – BIBLIOGRAFIA

- ANKERSMITH F. Historiografia e pós-modernismo, In *Topoi*, Rio de Janeiro, 2001.
- ARMESTO, F. *Verdade. Uma história*, RJ, Ed Record, 2000.
- BEARD, Charles, That noble dreams. In *The American historical review*, NY, 1935
- BENJAMIN, W., *Obras escolhidas, Magia e técnica, arte e política*, SP, Ed Brasiliense, 1985.
- BLOCH, Marc, *Introdução à História*. Jorge Zahar Ed., 2001.
- BRAUDEL, F., *História e ciências sociais*, SP, Ed Perspectiva, 1982.
- _____, *O mediterrâneo e o mundo mediterrânico à época de Felipe II*, SP, Ed. Martins Fontes, 1984.
- BRESCIANO, J-A. *La historiografía en el amanecer de la cultura digital*. Montevideo, Ed Cruz del Sur, 2010.
- BOURDÉ, G. e MARTIN, H., *As escolas históricas*, Lisboa, Europa-América, 1990.
- BUCKLE, Henry, *History of civilization in England*, Oxford, Oxford University Press 1926
- BURKE, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. SP, Edunesp, 1992.
- _____, *A escola dos Annales (1929-1989). A revolução francesa da historiografia*, SP, Ed. Unesp, 1990.
- CARR, Edward H., *O que é História?* RJ, Ed. Paz e Terra, 1996.
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CASTELLS, M. *Sociedade em rede*, RJ, Ed Paz e Terra, 1998.
- CERTEAU, M. *A escrita da história*. RJ: Forense Universitária, 1982.
- CHARTIER, R. *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Ed Gedisa, 2007.
- COLLINGWOOD, R.G., *A idéia de História*, Lisboa, Ed. Presença, 1981
- CROCE, Benedetto, *Teoria e historia de la historiografia*, Buenos Aires, Ed Escuela, 1955.
- DILTHEY W., *A construção do mundo histórico nas ciências humanas*, SP, Ed. Unesp, 2010
- DOLLAR, C., Tecnologias da informação digitalizada e pesquisa acadêmica nas ciências sociais In *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 7, n. 13, 1994.
- DOSSE, F., *História e Ciências Sociais*, Bauru, Edusc, 2003.
- _____, *A história*, SP, EdUNESP, 2001.
- DUBY, George, *A história continua*, RJ, Jorge Zahar Ed./Ed.UFRJ, 1993.
- FALCON, F., Historicismo: a atualidade de uma questão aparentemente inatual, *Revista Tempo*, Vol. 4, 1997.
- FEBVRE, L, *Combates pela história*, Lisboa Presença 1989
- FENTRESS, J. e WICKAM, C. *Memória social*, Lisboa, Ed. Teorema, 1992
- FONTANA, J., *A história dos homens*, Bauru, Edusc, 2004.
- FOUCAULT, M. *A Arqueologia do saber*, RJ, Ed Forense universitária, 8ª ed, 2012

- FRANKFURT, H, *Sobre a verdade*, SP, Cia das Letras, 2006.
- FREUND, J., *Las teorías de las ciencias humanas*, Barcelona, Ed. Península, 1993.
- FURET, François, *A oficina da História*, Lisboa, Gradiva, 1985.
- GADDIS, J.L. *Paisagens da história*, RJ, Ed Campus, 2002.
- HOBSBAWN, E. *Ideologia e Ciências Sociais*, RJ, Ed Paz e Terra, 1982
- _____, *O novo século*, Eric Hobsbawm, SP, Cia das Letras, 2000.
- HOLANDA, Sérgio B., *o atual e o inatual na obra de Leopold Von Ranke*, In *Revista História, USP*, nº 100, 4º trimestre 1974.
- IGGERS, G. *La ciencia histórica en el siglo XX*, Barcelona, Idea Books, 1998.
- _____, *Desafios do século XXI à historiografia*, In *Revista história da historiografia*, Ouro Preto, No. 4, 2010
- JEKINS, Keith, *A história repensada*, SP, Ed. Contexto, 2001.
- KOSELLECK, R. *Los Estratos del tiempo*, Barcelona, Paidós, 2001.
- _____, *Futuro passado*, RJ, Contraponto/Ed.PUC-RJ, 2011.
- LANGLOIS & SEIGNOBOS, *Introdução aos estudos históricos*, SP, Ed. Renascença, 1946
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas, Edunicamp, 1990.
- _____ e NORA, Pierre (orgs.), *História. Novos Problemas, Novos Objetos, Novas Abordagens*. RJ, Francisco Alves, 1976, 3 vols..
- LOWI, M., *O positivismo ou o princípio do barão de Munchhausen*, SP, Ed Busca da Vida, 1987.
- LOWENTHAL, David, *Como conhecemos o passado*, In *Revista Projeto História*, PUC-SP, vol 17, 1998.
- MARROU, H-I, *Do conhecimento histórico*, Ed. Martins Fontes, 1975;
- MARX e ENGELS, *Ideologia alemã*, SP, Ed Ciências Humanas, 1979.
- MORADIELLOS, E., *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI, 1994.
- MORAES, J.G.Vinci de e GAMBETA, W. Michel de Certeau: pensador das diferenças, In *Memória, História e Escolarização*, RJ, Ed Vozes, 2010.
- MUNSLOW, A., *Desconstruindo a história*. RJ, Ed Vozes, 2006.
- POMIAN, K., *Sobre la histoira*, Madrid, Ed Cátedra, 2007.
- PROST, A., *Doze lições de história*, BH, Ed Autêntica, 2010.
- RANKE, L. V. *Sobre o caráter da Ciência História*, In *Lições de História. I caminho da ciência no longo século XIX*, org. J.Malerba, RS/RJ, FGV/PURS, 2010
- REIS, J. C. *A História entre a filosofia e a ciência*. BH, Ed Autêntica, 2004.
- RORTHY, R., *Verdade e progresso*, SP, Ed. Manole, 2005.
- SALIBA, Elias, *Documentos, relíquias, lembranças*, In *A escrita da memória*, SP, Banco Santos, 2004.

- SCHAFF, Adam, *História e verdade*, SP, Ed. Martins Fontes, 1981.
- SCHELLENBERG, T., *Arquivos modernos*, RJ, Ed. FGV, 6ª ed., 2006.
- STILLE, A. *Destruição do passado*, SP, Ed. Arx, 2005.
- STONE, Lawrence, O Ressurgimento da Narrativa. Reflexões sobre uma velha história, In *Revista de História*, Unicamp, 2/3.
- THÉLÈNE, C.C., *Max Weber e a História*, SP. Ed Brasiliense, 1995
- THOMPSON E.P. *A formação da classe operária inglesa*, RJ, Ed paz e Terra, 1987
- TOPOLSKY, Jersy, *Metodologia de la Historia*. Madri, Ediciones Cátedra, 1982.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. Brasília, EdUnB, 1982.
- WEBER, M., *Sobre a teoria das ciências sociais*, Lisboa, Ed. Presença, 1979.
- WHITE H. *Trópicos do discurso*, SP, Edusp, 2001
- WITROW, C.J., *O tempo na História: concepções do tempo da pré-história aos nossos dias*, RJ, Jorge Zahar, 1993.