

METODOLOGIA II.

Prof. Marcos Silva – 2º semestre de 2017 (noturno).

Curso expositivo: História e Literatura: Jorge Amado (período 1931/1956).

I - Objetivos: Organizar a compreensão do texto literário como forma do pensamento sobre a História, em potencial diálogo com o Conhecimento Histórico como modalidade de cultura da área, no Ensino e na Pesquisa. Discutir especificidades da linguagem literária e os contatos estabelecidos entre documento, expressão poética e interpretação histórica. Refletir sobre a produção literária de Jorge Amado no período de 1931 a 1956 e suas interlocuções com o processo histórico brasileiro em andamento.

II – Conteúdo:

Curso expositivo:

- 1 – Introdução: História e Linguagens, a Literatura de Jorge Amado.
- 2 – *O país do carnaval* – O intelectual e o anúncio da modernidade brasileira.
- 3 – *Cacau* – Terra, trabalho e política popular.
- 4 – *Suor* – A cidade em mural.
- 5 – *Jubiabá* – Da religiosidade popular ao sindicato e ao partido.
- 6 – *Capitães da areia* – Meninos de rua e horizonte revolucionário.
- 7 – *Mar morto* – Poesia, mito, Eros.
- 8 – *ABC de Castro Alves* e *O amor do soldado* – Memória literária e lutas sociais.
- 9 – *O cavaleiro da esperança* – A revolução no trajeto do líder.
- 10 – *São Jorge dos Ilhéus* – Metamorfoses do capital e lutas sociais.
- 11 - *Seara vermelha* – A terra seca e seus frutos.
- 12 – *O mundo da paz* – A esperança no bloco soviético e no socialismo.
- 13 - *Os subterrâneos da liberdade* – Memória do Estado Novo nos anos 50.
- 14 – Conclusões: Pesquisa histórica, Memória social e Literatura.
- 15 – Entrega da avaliação escrita.

Seminários: Leitura e discussão de *Tenda dos milagres*, de Jorge Amado.

III – Métodos Utilizados: O Curso discutirá problemáticas de conhecimento ligadas a História e Linguagens e a História e Multidisciplinaridade. A diversidade de abordagens será valorizada como potencial criativo do campo de conhecimento histórico. Os livros de Jorge Amado do período 1931/1956 serão expostos em classe pelo Professor, comentados e debatidos por Professor e Alunos. Um livro do mesmo Autor, de outro período de sua produção (*Tenda dos milagres*, 1969), será exposto em classe pelos Alunos (seminários), comentado e debatido por Professor e Alunos.

IV – Atividades Discentes: Frequência às aulas expositivas e aos seminários, participação nos debates sobre os livros e redação de comentário individual sobre um deles (período 1931/1956).

V – Critérios de Avaliação: Haverá uma nota individual do trabalho escrito sobre um dos livros discutidos nas aulas expositivas, no limite máximo de cinco páginas digitadas ou datilografadas, e outra nota de grupo para o seminário.

VI – Critérios de Recuperação: Cada aluno apresentará:

- 1) relatório circunstanciado sobre a totalidade do Curso;
- 2) trabalho escrito sobre dois dos livros discutidos no curso expositivo;
- 3) uma resenha do livro *Jorge Amado. Romance em tempo de Utopia*, de Eduardo de Assis Duarte.

VII – Bibliografia Básica.

AMADO, Jorge. **ABC de Castro Alves**. São Paulo, Companhia das Letras, 2010 (1ª ed.: 1941).

IDEM. **O amor do soldado**. São Paulo, Companhia das Letras, 2011 (1ª ed: 1944).

- IDEM. **Cacau**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010 (1ª ed: 1933).
- IDEM. **Capitães da areia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010 (1ª ed: 1937).
- IDEM. **O Cavaleiro da Esperança**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011 (1ª ed [argentina]: 1942).
- IDEM. **Jubiabá**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010 [1ª ed.: 1935].
- IDEM. **Mar morto**. São Paulo: Companhia de bolso, 2012. [1ª ed.: 1936].
- IDEM. **O mundo da paz**. Rio de Janeiro: Vitória, 1951 (fora de catálogo desde 1956).
- IDEM. **O país do carnaval**. São Paulo, Companhia das Letras, 2011 [1ª ed.: 1931].
- IDEM. **São Jorge dos Ilhéus**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010 [1ª ed.: 1944].
- IDEM. **Seara vermelha**. São Paulo, Companhia das Letras, 2009 [1ª ed.: 1946].
- IDEM.- **Os subterrâneos da liberdade**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011 [1ª ed.: 1954].
- IDEM. **Suor**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010 (1ª ed: 1934).
- IDEM. **Tenda dos milagres**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010 (1ª ed: 1969).
- BAKHTIN, Mikhail. **A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento. O contexto de Rabelais**. 7ª ed. São Paulo: Hucitec, 2010.
- BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BOSI, Alfredo. BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1997.
- CADERNOS DE LITERATURA BRASILEIRA – Jorge Amado**. São Paulo: Instituto Moreira Salles, nº 3, março/1997.
- CÂNDIDO (MELLO E SOUZA), Antonio. “A revolução de 1930 e a cultura”. **Novos Estudos CEBRAP**. São Paulo, vol. 2, nº. 4, p. 27-36, abril, 1984.
- DUARTE, Eduardo de Assis. **Jorge Amado. Romance em tempo de Utopia**. Rio de Janeiro/São Paulo, Record, 1996.
- GALVÃO, Walnice Nogueira. “Amado: respeitado, respeitável”, in: **Saco de gatos**. São Paulo: Duas cidades, 1976, pp 13/22.
- OLIVIERI-GODET, Rita (Ed.). **Amerika (Le Brésil de Jorge Amado – Perspectives interculturelles)**. 10, 2014. <http://amerika.revues.org/>
- OLIVIERI-GODET, Rita e PENJON, Jacqueline (Org.), **Jorge Amado: leituras e diálogos em torno de uma obra**. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 2004.
- SILVA, Marcos. “Claro-escuro de Estado Novo e depois – Sobre ‘Os subterrâneos da liberdade’”, in: FRAGA, Myriam et al (Orgs.). **Jorge Amado – Literatura e Política**. Salvador: Casa de Palavras, 2015, pp 71/104.
- IDEM. “Milagres da Literatura – Uma leitura histórica de *Tenda dos milagres*”, in: PATRIOTA, Rosângela e RAMOS, Alcides Freire. **Escritas da História – Ver, sentir, narrar**. São Paulo: HUCITEC, 2014, pp 224/259.

IDEM. “Uma viagem à esquerda – Jorge Amado sem (*O mundo da paz*)”. **Projeto História**. São Paulo: PUC/SP, 58: 240/269, jan/abr 2017.
<https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/32435>

IDEM (Org.). **Dicionário crítico Jorge Amado**. São Paulo: EDUSP (no prelo).